

Guatemala, 05 de marzo de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-143-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al primer producto.

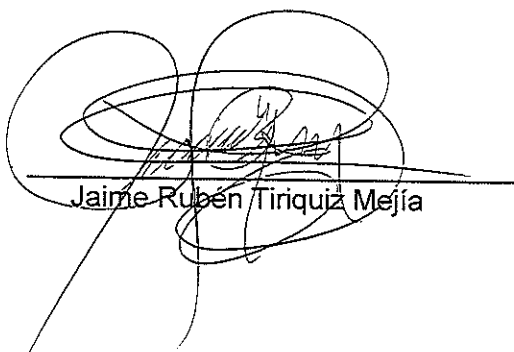
Actividades realizadas:

- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

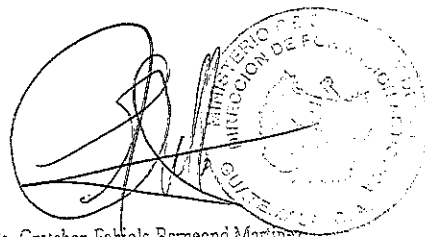
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché
 - Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché. A través de las fichas de preinscripción e inscripción.

- Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Quiché
 - Se elaboró la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Quiché. Para la ejecución de melodías utilizando técnica interpretativa de manera individual y grupal.
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché
 - Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché, por medio de audiciones en línea según el instrumento y formas las secciones musicales, por medio de la plataforma zoom.



Jaime Rubén Tiriquiz Mejía

Vo.Bo.



Licda. Gretchen Fabiola Bamecad Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

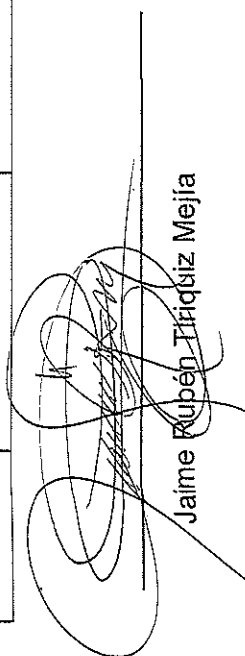
CICLO ESCOLAR 2021

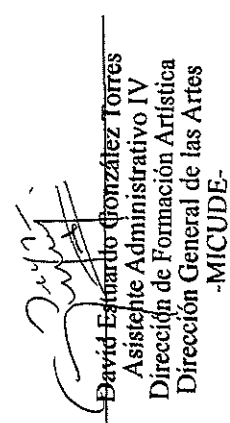
"Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché
 Correspondiente al primer producto e informe

Nombre del coordinador: Jaime Rubén Tiriquiz Mejía
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero del año 2021	<p>✓ Recopila registros de estudiantes de la Orquesta</p> <p>✓ Elabora planificación de procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p>	<p>✓ Recopilación de los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché</p> <p>✓ Elaboración de planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Quiché</p> <p>✓ Realización del proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.</p>	<p>Se recopilará los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché. A través de las fichas de preinscripción e inscripción.</p> <p>Se elaborará la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Quiché. Para la ejecución de melodías utilizando técnica interpretativa de manera individual y grupal.</p> <p>Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché, por medio de audiciones en línea según el instrumento y forma las secciones musicales, por medio de la plataforma zoom.</p>	<p>✓ Heteroevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsA</p> <p>pp</p> <p>✓ Celular</p> <p>Zoom</p>

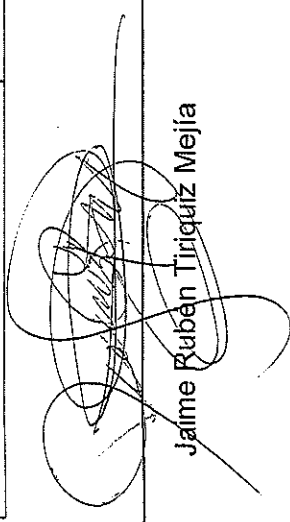

 Jaime Rubén Tiriquiz Mejía

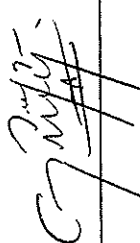

 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL 15 AL DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché
Nombre del coordinador: Jaime Rubén Tiriquiz Mejía
Especialidad: Música

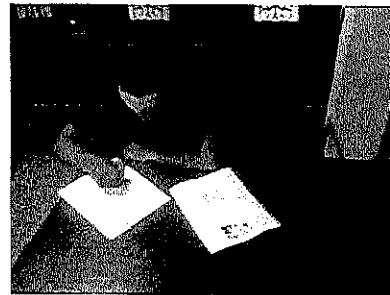
ACTIVIDADES	FEBRERO DEL AÑO 2021										
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	
Recopilación de los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché	X	X	X	X	X						
Elaboración de planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Quiché						X	X				
Realización del proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.								X	X	X	


 Jaime Rubén Tiriquiz Mejía

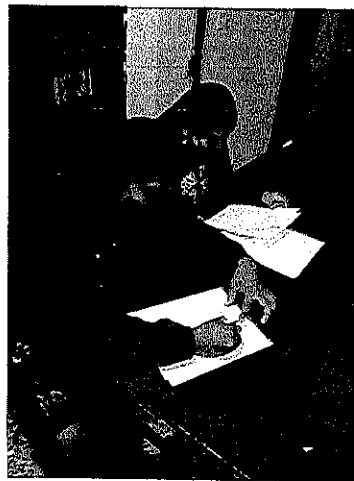

 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché
 Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché.

Los días: 15, 16, 17, 18, 19 de Febrero de 2021



Identificación	Cultura	Dirección General	Comunidad
1	Apertura	Apertura	Apertura
2	Apertura	Apertura	Apertura
3	Apertura	Apertura	Apertura
4	Apertura	Apertura	Apertura
5	Apertura	Apertura	Apertura
6	Apertura	Apertura	Apertura
7	Apertura	Apertura	Apertura
8	Apertura	Apertura	Apertura
9	Apertura	Apertura	Apertura
10	Apertura	Apertura	Apertura
11	Apertura	Apertura	Apertura
12	Apertura	Apertura	Apertura
13	Apertura	Apertura	Apertura
14	Apertura	Apertura	Apertura
15	Apertura	Apertura	Apertura
16	Apertura	Apertura	Apertura
17	Apertura	Apertura	Apertura
18	Apertura	Apertura	Apertura
19	Apertura	Apertura	Apertura
20	Apertura	Apertura	Apertura
21	Apertura	Apertura	Apertura
22	Apertura	Apertura	Apertura
23	Apertura	Apertura	Apertura
24	Apertura	Apertura	Apertura
25	Apertura	Apertura	Apertura
26	Apertura	Apertura	Apertura
27	Apertura	Apertura	Apertura
28	Apertura	Apertura	Apertura
29	Apertura	Apertura	Apertura
30	Apertura	Apertura	Apertura



Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Quiché

Se elaboró la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Quiché.

Los días: 22, 23 de Febrero de 2021

Elaboración de la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Quiché.

Actividad	Objetivo	Contenido	Recursos	Observaciones
1. Ingreso y bienvenida	Presentarse y conocerse	Saludo, presentación de nombres y apellidos	Material de bienvenida	
2. Presentación de la Orquesta Juvenil de Quiché	Conocer la estructura y misión de la Orquesta	Historia, misión, visión y valores de la Orquesta	Material de presentación	
3. Presentación de los instrumentos	Identificar y conocer los instrumentos que conforman la Orquesta	Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo, Trompa, Trombón, Clarinete, Saxofón, Flauta, Oboe, Fagot, Percusión	Instrumentos de la Orquesta	
4. Presentación de los maestros	Conocer a los maestros que dirigirán el proceso formativo	Nombre y cargo de los maestros	Fotografía de los maestros	

Elaboración de la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Quiché.

Actividad	Objetivo	Contenido	Recursos	Observaciones
5. Presentación de la metodología	Conocer la metodología que se utilizará en el proceso formativo	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Material de metodología	
6. Presentación de los espacios	Conocer los espacios que se utilizarán para el proceso formativo	Salas de ensayo, sala de conciertos	Fotografía de los espacios	
7. Presentación de los horarios	Conocer los horarios de las actividades formativas	Horarios de ensayo y conciertos	Material de horarios	

Elaboración de la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Quiché.

Actividad	Objetivo	Contenido	Recursos	Observaciones
8. Presentación de los instrumentos	Identificar y conocer los instrumentos que conforman la Orquesta	Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo, Trompa, Trombón, Clarinete, Saxofón, Flauta, Oboe, Fagot, Percusión	Instrumentos de la Orquesta	
9. Presentación de los maestros	Conocer a los maestros que dirigirán el proceso formativo	Nombre y cargo de los maestros	Fotografía de los maestros	
10. Presentación de la metodología	Conocer la metodología que se utilizará en el proceso formativo	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Material de metodología	

Elaboración de la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Quiché.

Actividad	Objetivo	Contenido	Recursos	Observaciones
11. Presentación de los espacios	Conocer los espacios que se utilizarán para el proceso formativo	Salas de ensayo, sala de conciertos	Fotografía de los espacios	
12. Presentación de los horarios	Conocer los horarios de las actividades formativas	Horarios de ensayo y conciertos	Material de horarios	
13. Presentación de los instrumentos	Identificar y conocer los instrumentos que conforman la Orquesta	Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo, Trompa, Trombón, Clarinete, Saxofón, Flauta, Oboe, Fagot, Percusión	Instrumentos de la Orquesta	

Elaboración de la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Quiché.

Actividad	Objetivo	Contenido	Recursos	Observaciones
14. Presentación de los espacios	Conocer los espacios que se utilizarán para el proceso formativo	Salas de ensayo, sala de conciertos	Fotografía de los espacios	
15. Presentación de los horarios	Conocer los horarios de las actividades formativas	Horarios de ensayo y conciertos	Material de horarios	
16. Presentación de los instrumentos	Identificar y conocer los instrumentos que conforman la Orquesta	Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo, Trompa, Trombón, Clarinete, Saxofón, Flauta, Oboe, Fagot, Percusión	Instrumentos de la Orquesta	

Elaboración de la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Quiché.

Actividad	Objetivo	Contenido	Recursos	Observaciones
17. Presentación de los espacios	Conocer los espacios que se utilizarán para el proceso formativo	Salas de ensayo, sala de conciertos	Fotografía de los espacios	
18. Presentación de los horarios	Conocer los horarios de las actividades formativas	Horarios de ensayo y conciertos	Material de horarios	
19. Presentación de los instrumentos	Identificar y conocer los instrumentos que conforman la Orquesta	Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo, Trompa, Trombón, Clarinete, Saxofón, Flauta, Oboe, Fagot, Percusión	Instrumentos de la Orquesta	

Elaboración de la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Quiché.

Actividad	Objetivo	Contenido	Recursos	Observaciones
20. Presentación de los espacios	Conocer los espacios que se utilizarán para el proceso formativo	Salas de ensayo, sala de conciertos	Fotografía de los espacios	
21. Presentación de los horarios	Conocer los horarios de las actividades formativas	Horarios de ensayo y conciertos	Material de horarios	
22. Presentación de los instrumentos	Identificar y conocer los instrumentos que conforman la Orquesta	Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo, Trompa, Trombón, Clarinete, Saxofón, Flauta, Oboe, Fagot, Percusión	Instrumentos de la Orquesta	

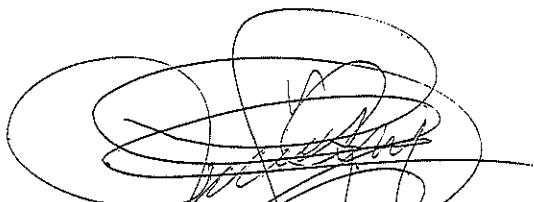
Elaboración de la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Quiché.


Actividad	Objetivo	Contenido	Recursos	Observaciones
23. Presentación de los espacios	Conocer los espacios que se utilizarán para el proceso formativo	Salas de ensayo, sala de conciertos	Fotografía de los espacios	
24. Presentación de los horarios	Conocer los horarios de las actividades formativas	Horarios de ensayo y conciertos	Material de horarios	
25. Presentación de los instrumentos	Identificar y conocer los instrumentos que conforman la Orquesta	Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo, Trompa, Trombón, Clarinete, Saxofón, Flauta, Oboe, Fagot, Percusión	Instrumentos de la Orquesta	

Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché
 Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché

Los días: 24, 25, 26 de Febrero de 2021.

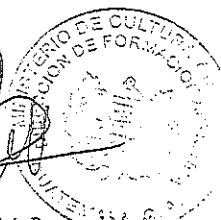



 Jaime Rubén Tiriquiz Mejía


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo.


 Lidia Gretchen Fabiola Barrios Hernández
 Director Técnico II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



Guatemala, 05 de abril de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos:

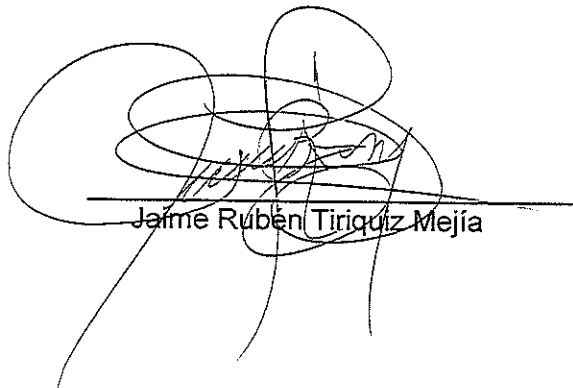
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-143-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

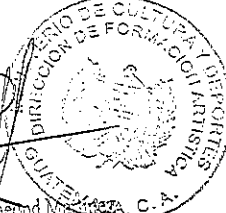
Resultados Obtenidos:

- **Coordinó los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Quiché fase I**
 - Se coordinó los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Quiché fase I, por medio de ejecución de lecciones y melodías.
- **Realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché**
 - Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento
- **Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.**
 - Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad de ensamble virtual y videos explicativos de técnicas de ejecución instrumental.



Jaime Rubén Tiriquiz Mejía

Vo.Bo.



Licda. Gretchen Fabiola Barbeod Méndez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché

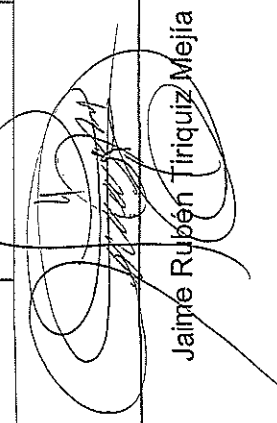
Correspondiente al segundo producto e informe

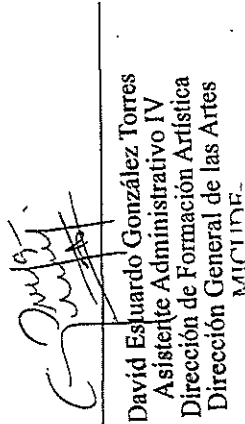
Nombre del coordinador: Jaime Rubén Tiriquiz Mejía

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de marzo del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordina procesos formativos de vientos en la Orquesta ✓ Realiza la integración de conocimientos de técnicas instrumental fase I ✓ Fomenta la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordinación de los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Quiché fase I ✓ Realización de la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché ✓ Fomentación de la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se Coordinará los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Quiché fase I, por medio de ejecución de lecciones y melodías. ✓ Se Realizará de la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento ✓ Se Fomentará de la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad de ensamble virtual y videos explicativos de técnicas de ejecución instrumental. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Heteroevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trompeta ✓ Clarinete ✓ Flauta travesa ✓ Trombón ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom

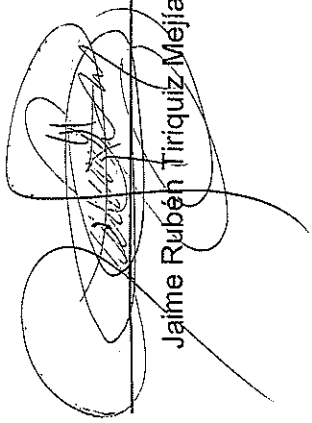

Jaime Rubén Tiriquiz Mejía

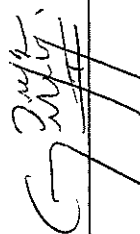

David Esuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICHTE.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché
Nombre del coordinador: Jaime Rubén Tiriquiz Mejía
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	MARZO DEL AÑO 2021																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Quiché fase I	X		X	X	X																						
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.																						X	X	X	X	X	X


 Jaime Rubén Tiriquiz Mejía


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

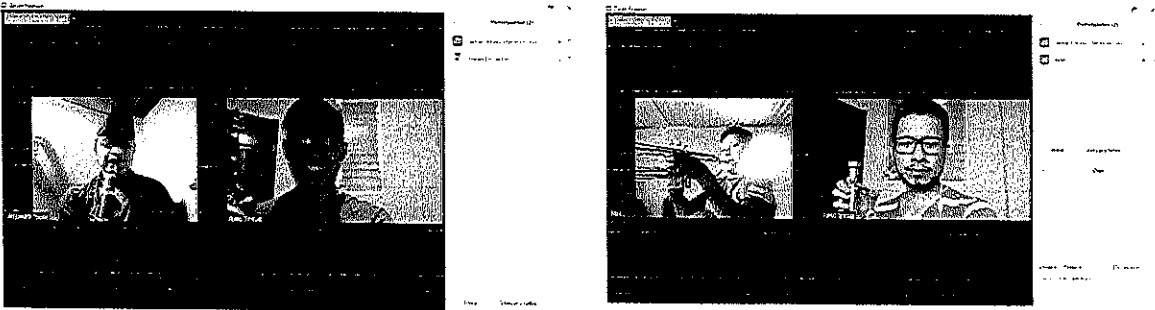
ANEXOS



... pa 9 pa 9 | |
1 2 3 4 | 1

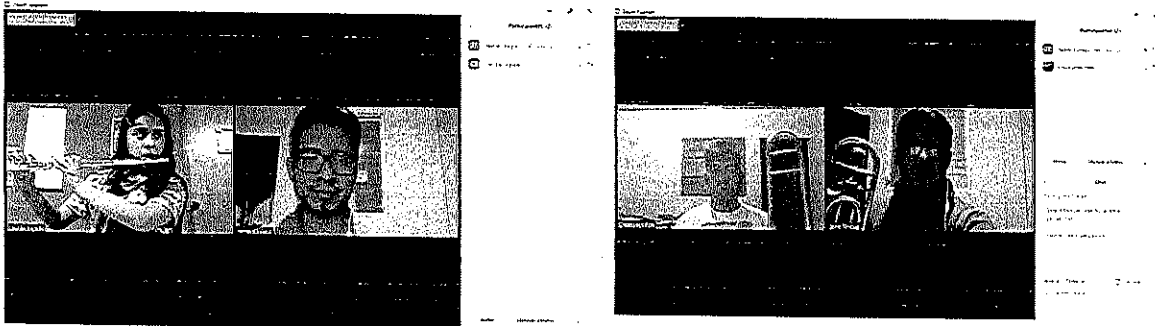
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché
 Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché

Los días: 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19, de marzo de 2021



Handwritten notes for trumpet fingering:

Carusso
 1 5 4 3 2 1
 ||| I . - - I - II II III
 0 33 12 1 2 0
 H0 D0 D0



Trumpet Fingering Chart

Valves: 1 2 3

Trumpet 1st

C	G	F	E	D	C
1	2	3	1	2	3

Trumpet 2nd

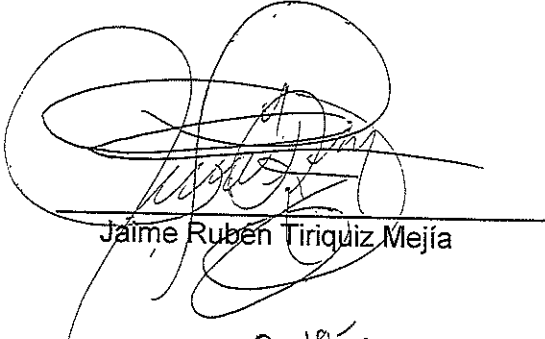
C	B	A	G	F	E
1	2	3	1	2	3


Trumpet 3rd


C	B	A	G	F	E
1	2	3	1	2	3

Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.
 Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché
 Los días: 22, 23, 24, 25, 26 de marzo de 2021.




 Jaime Rubén Tiriquiz Mejía


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-


 Vo.Bo. Licda. Gretchen Fajola Barneoud Martínez
 Director Técnico II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



Guatemala, 04 de mayo de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos:

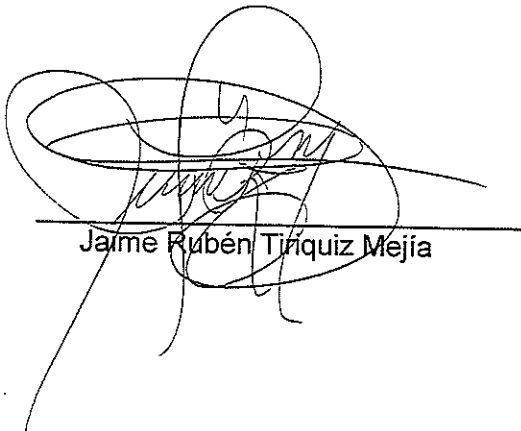
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-143-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

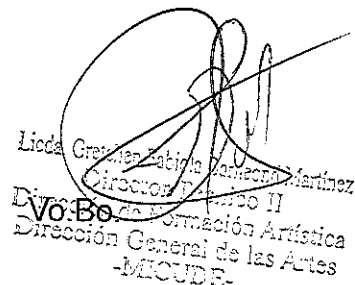
- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Coordinó los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Quiché fase II
 - Se coordinó los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Quiché fase II por medio de clases virtuales con los siguientes temas de lectura rítmica y melódica: Figuras musicales utilizando negras, corcheas y semicorcheas, también esquemas rítmicos como el “saltillos” con el Método de lectura Buddy Rich. También se impartieron temas de teoría musical explicando sobre alteraciones musicales y su aplicación en la escala cromática; Material de apoyo Libro de Teoría musical y Armonía Moderna Enric Herrera.
- Realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché
 - Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché a través de lecciones sugeridas por el maestro como:
Calentamientos al inicio de cada clase, estiramientos físicos, y notas largas.
Escala de Do mayor y arpeggios con los diferentes instrumentos de viento.
Escalas de Fa mayor y arpeggios (utilizando el primer bemo)
Material de Apoyo utilizado: Métdo Taffaenel para flauta travesa,
Metodo Arbans para trompeta y trombón
Y Método Vade-Mecum del Clarinete de PaulJean Jean
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Quiché.
 - Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Quiché a través de ensamble virtual con el tema guatemalteco “Rio Polochic” del autor: Rodolfo Narciso Chavarría



Jaime Rubén Tinquiz Mejía



Lidia Grayson Zabala Manzano Martínez
Directora Fase II
V.O. Bo. Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

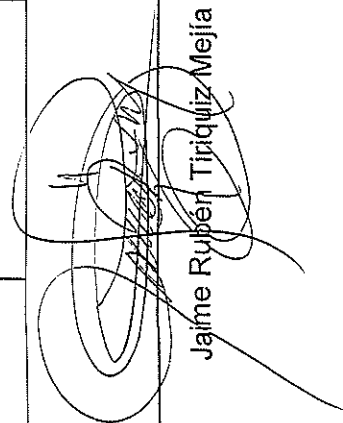
"Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché
Correspondiente al tercer producto e informe

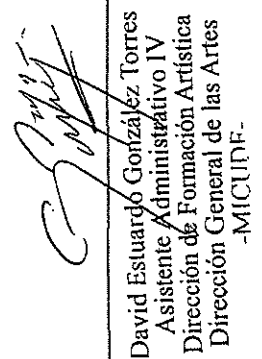
Nombre del coordinador: Jaime Rubén Tiriquiz Mejía

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de abril del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordina procesos formativos de vientos en la Orquesta ✓ Realiza la integración de conocimientos de técnicas instrumental fase I ✓ Proyecta la difusión de la Orquesta 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordinación de los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Quiché fase II ✓ Realización de la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché ✓ Proyección de difusión de la Orquesta Juvenil de Quiché. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se Coordinará los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Quiché fase II ✓ Se Realizará de la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché ✓ Se Proyectará la difusión de la Orquesta Juvenil de Quiché a través del ensamble virtual con el tema guatemalteco "Rio Polochic" del autor: Rodolfo Narciso Chavarría 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Heteroevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trompeta ✓ Clarinete ✓ Flauta ✓ Traversa ✓ Trombón ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom


Jaime Rubén Tiriquiz Mejía


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

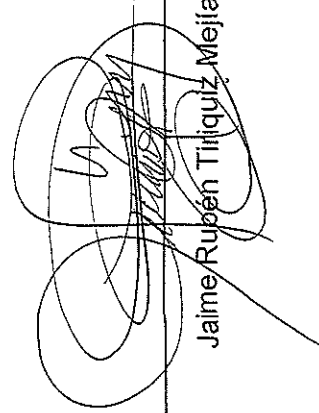
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE ABRIL DEL AÑO 2021


Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché

Nombre del coordinador: Jaime Rubén Tiriquiz Mejía

Especialidad: Música

ACTIVIDADES	ABRIL DEL AÑO 2021																				
	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	
Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Quiché fase II	X	X	X	X	X																
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché				X		X	X	X	X	X	X	X	X	X							
Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Quiché.																X	X	X	X	X	


 Jaime Rubén Tiriquiz Mejía


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 -MIGUDEF-

ANEXOS

Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Quiché fase II
 Se coordinó los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Quiché fase II por medio de clases virtuales con los siguientes temas de lectura rítmica y melódica: Figuras musicales utilizando negras, corcheas y semicorcheas, también esquemas rítmicos como el "saltillos" con el Método de lectura Buddy Rich. También se impartieron temas de teoría musical explicando sobre alteraciones musicales y su aplicación en la escala cromática; Material de apoyo Libro de Teoría musical y Armonía Moderna Enric Herrera.

Los días: 5, 6, 7, 8, 9 de abril de 2021

Alteraciones:
 # = sostenido
 b = bemol

Handwritten musical notes and diagrams illustrating chromatic scales and accidentals. The notes are arranged in a sequence: Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, Do. Each note is accompanied by its corresponding sharp or flat symbol. The notes are written in a stylized, handwritten font, and the accidentals are clearly marked. The notes are arranged in a sequence: Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, Do. Each note is accompanied by its corresponding sharp or flat symbol. The notes are written in a stylized, handwritten font, and the accidentals are clearly marked.

1 2 3 4

Handwritten rhythmic patterns labeled "sal-to". The patterns are represented by vertical lines and horizontal bars, indicating the timing of notes. The patterns are numbered 1, 2, 3, and 4. The patterns are written in a stylized, handwritten font, and the labels "sal-to" are clearly marked.

Screenshot of a music software interface showing a musical score. The score is displayed on a staff with notes and rests. The interface includes a toolbar at the top and a video feed of a person in the top right corner. The score is written in a standard musical notation, and the notes are clearly visible.

ligados Mitchels

Screenshot of a music software interface showing a musical score titled "ligados Mitchels". The score is displayed on a staff with notes and rests. The interface includes a toolbar at the top and a video feed of a person in the top right corner. The score is written in a standard musical notation, and the notes are clearly visible.

Screenshot of a music software interface showing a musical score. The score is displayed on a staff with notes and rests. The interface includes a toolbar at the top and a video feed of a person in the top right corner. The score is written in a standard musical notation, and the notes are clearly visible.

Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché a través de lecciones sugeridas por el maestro como:

Calentamientos al inicio de cada clase, estiramientos físicos, y notas largas.

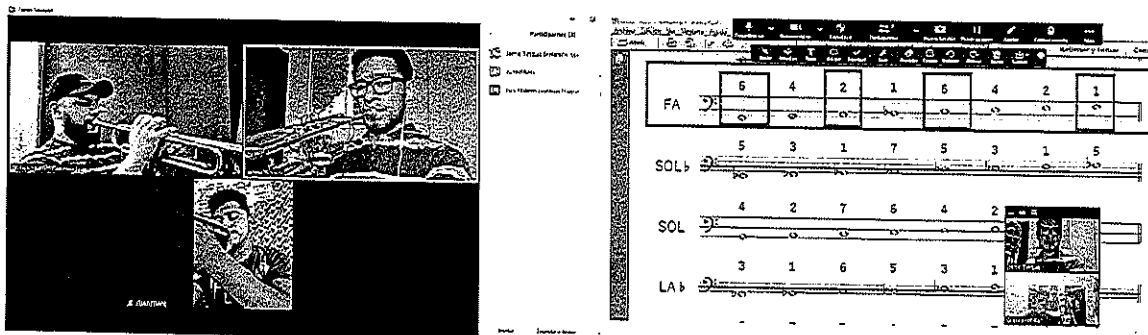
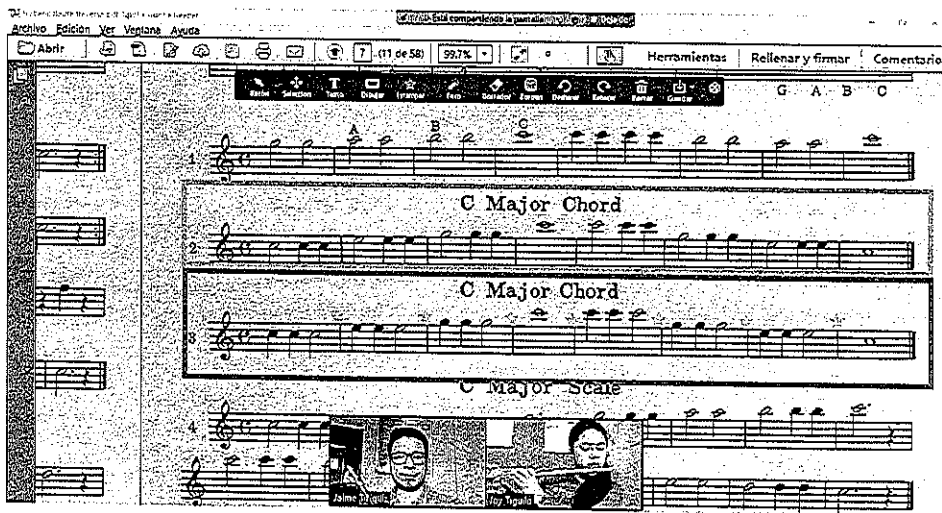
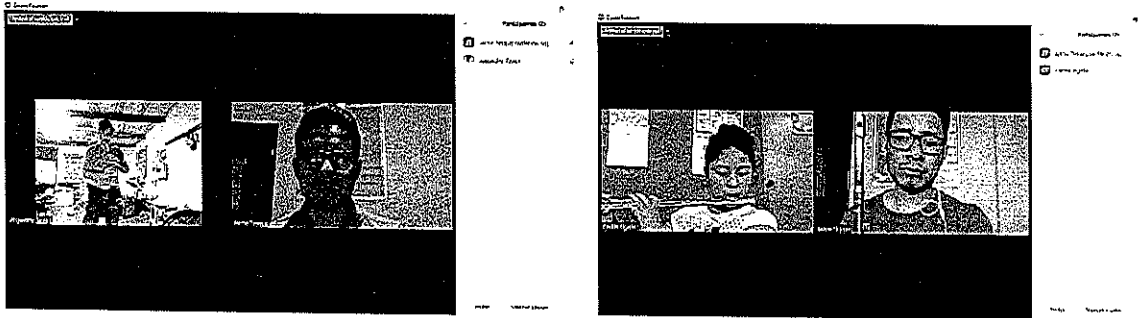
Escala de Do mayor y arpeggios con los diferentes instrumentos de viento.

Escala de Fa mayor y arpeggios (utilizando el primer bemo)

Material de Apoyo utilizado: Método Taffaenel para flauta travesa, Método Arbans para trompeta y trombón

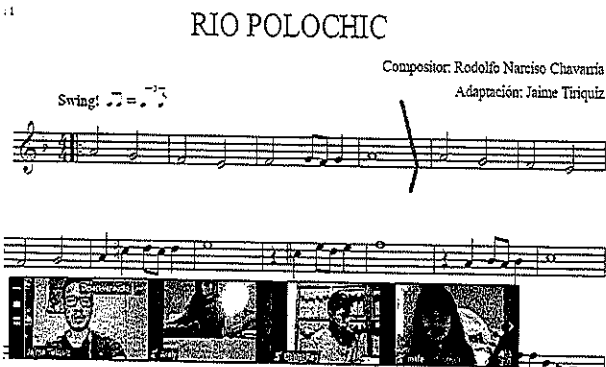
Y Método Vade-Mecum del Clarinete de Paul Jean Jean

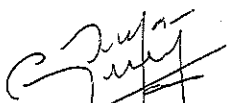
Los días: 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23 de abril de 2021

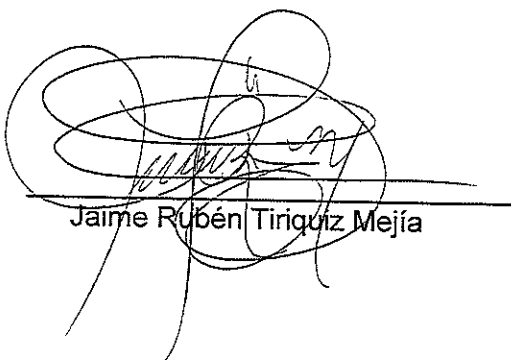


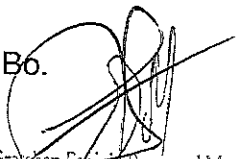
Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Quiché.

Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Quiché a través de ensamble virtual con el tema guatemalteco "Rio Polochic" del autor: Rodolfo Narciso Chavarría. Los días 26, 27, 28, 29 y 30 de abril de 2021.




David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Jaime Rubén Tiriquiz Mejía


Vo.Bo.
Lidia Greyson Balam Bameond Martínez
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-